

## Garcia Mendes de Eixo

Rubrica

*Esta cantiga foi feita a Roi d'Espanha, [c]a mi faliu con'[o] condado (?)*

Alá u nazq la Torona  
e los pavéns son [au]tan[s]  
e la terra é tro bona!  
E já quites son los mans!  
C'ora me volho tornar  
a Sousa, a lo mon logar,  
que me adosa e me saudona.

La auga, que ten, me sona  
que corre i, u é Natal,  
e la folha assi verdonga  
que nul temp non lhi faz mal;  
.....[ar]  
tod'om se deu a pagar  
de l'odor que de si dona.

[L]a chontene é tro bona  
que nulh'om non lhi acha par;  
que malos son d'asembrar  
los faisons en la Tor[o]na  
a quen non porta culhar.

Bibliographic references

- <sup>1</sup> D'Heur, Jean-Marie (1973), *Troubadours d'oc et troubadours galicien-portugais* Paris, Fundação Caloute Gulbenkian - Centro Cultural Português
- <sup>2</sup> Lopes, Graça Videira (2002), *Cantigas de Escárnio e Maldizer dos trovadores e jograis galego-portugueses* Lisboa, Editorial Estampa
- <sup>3</sup> Miranda, José Carlos (2004), *Aurs mezclatz ab argen. Sobre a primeira geração de trovadores galego-portugueses* Porto, Edições Guarecer
- <sup>4</sup> Tavani, Giuseppe (1988), "Ainda sobre a tradição manuscrita", in *Ensaios Portugueses (retomado de Medioevo romanzo, VI, 1979)* Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda , pp. 171-174
- <sup>5</sup> Vasconcelos, Carolina Michaëlis de (1990), *Cancioneiro da Ajuda, vol. II* Lisboa, Imprensa nacional - Casa da Moeda (reimpressão da edição de Halle, 1904)

cantigas-stag.square-bit.com

© 28/06/2026