João Airas de Santiago and Rui Martins (Cantom?)

Rubrica

Esta tençom fez Joam Airas de Santiago a um que havia nome Rui To[n]so Cantom e se pôs nome Rui Martíiz, e o outro respondeu-lhi

- Rui Martîiz, pois que ést[e] assi que vós já mais [nom] quisestes viver em Leon e nos veestes veer, dized'agora vós um preit'a mi, Rui Martîiz, assi Deus vos perdom. [...]

A rubrica, apenas transcrita em V, levanta algumas dúvidas de leitura, sobretudo neste passo. Mas Tonso significa "tonsurado", com tonsura*, pelo que, se a sugestão de Lapa está correta, talvez se tratasse de um clérigo ou de um filho de clérigo. Resende de Oliveira, no entanto, mantém a lição <i>Toso</i>, sugerindo que seria eventualmente erro por <i>Fruitoso</i>. Seja como for, é também possível que este Rui Cantom fosse um irmão do Pedro Cantone satirizado numa composição de Fernão Soares de Quinhones.

Referenced text um que havia nome Rui To[n]so Cantom Type Reading Bibliographic references

¹ Lapa, Manuel Rodrigues (1970), Cantigas d'Escarnho e de Maldizer dos Cancioneiros Medievais Galego-Portugueses, 2ª Edição Vigo, Editorial Galaxia ² Oliveira, António Resende de (1994), Depois do espectáculo trovadoresco. A estrutura dos cancioneiros peninsulares e as recolhas dos séculos XIII e XIV Lisboa, Edições Colibri

cantigas-stag.square-bit.com

© 15/12/2025