João Airas de Santiago e **Rui Martins (Cantom?)**

Rubrica

Esta tençom fez Joam Airas de Santiago a um que havia nome Rui To[n]so Cantom e se pôs nome Rui Martĩĩz, e o outro respondeu-lhi

- Rui Martĩĩz, pois que ést[e] assi
que vós já mais [nom] quisestes viver
em Leon e nos veestes veer,
dized'agora vós um preit'a mi,
Rui Martĩĩz, assi Deus vos perdom.
[...]
Nota

A rubrica, apenas transcrita em V, levanta algumas dúvidas de leitura, sobretudo neste passo. Mas Tonso significa "tonsurado", com tonsura*, pelo que, se a sugestão de Lapa está correta, talvez se tratasse de um clérigo ou de um filho de clérigo. Resende de Oliveira, no entanto, mantém a lição Toso, sugerindo que seria eventualmente erro por Fruitoso. Seja como for, é também possível que este Rui Cantom fosse um irmão do Pedro Cantone satirizado numa composição de Fernão Soares de Quinhones.

Texto de referência
um que havia nome Rui To[n]so Cantom
Tipo
Leitura
Referências bibliográficas
[1] Lapa, Manuel Rodrigues (1970), *Cantigas d'Escarnho e de Maldizer dos Cancioneiros Medievais Galego-Portugueses, 2ª Edição* Vigo, Editorial Galaxia
[2] Oliveira, António Resende de (1994), *Depois do espectáculo trovadoresco. A estrutura dos cancioneiros peninsulares e as recolhas dos séculos XIII e XIV* Lisboa, Edições Colibri

© 14/12/2025