

João Airas de Santiago e Rui Martins (Cantom?)

Rubrica

*Esta tençom fez Joam Airas de Santiago a um que havia nome Rui To[n]so
Cantom e se pôs nome Rui Martiiz, e o outro respondeu-lhi*

- Rui Martiiz, pois que ést[e] assi
que vós já mais [nom] quisestes viver
em Leon e nos veestes veer,
dized'agora vós um preit'a mi,
Rui Martiiz, assi Deus vos perdom.
[...]

Nota

A rubrica, apenas transcrita em V, levanta algumas dúvidas de leitura, sobretudo neste passo. Mas Tonso significa "tonsurado", com tonsura*, pelo que, se a sugestão de Lapa está correta, talvez se tratasse de um clérigo ou de um filho de clérigo. Resende de Oliveira, no entanto, mantém a lição <i>Toso</i>, sugerindo que seria eventualmente erro por <i>Fruitoso</i>. Seja como for, é também possível que este Rui Cantom fosse um irmão do Pedro Cantone satirizado numa composição de Fernão Soares de Quinhones.

Texto de referência

um que havia nome Rui To[n]so Cantom

Tipo

Leitura

Referências bibliográficas

¹ Lapa, Manuel Rodrigues (1970), *Cantigas d'Escarnho e de Maldizer dos Cancioneiros Medievais Galego-Portugueses*, 2ª Edição Vigo, Editorial Galaxia

² Oliveira, António Resende de (1994), *Depois do espectáculo trovadoresco. A estrutura dos cancioneiros peninsulares e as recolhas dos séculos XIII e XIV* Lisboa, Edições Colibri

cantigas-stag.square-bit.com

© 04/02/2026