Pedro, conde de Barcelos

Rubrica

Esta cantiga de cima foi feita a um Meestre d'ordim de cavalaria, porque havia sa barragãa e fazia seus [filhos] em ela ante que fosse Meestre; e depois havia ũa tenda em Lisboa, em que tragia mui grande haver a gaanho; e aquela sa barregãa, quando lhi algũus dinheiros vinham da terra da Ordem e que Meestre i nom era, enviava-os aaquela tenda, pera gaanharem com eles pera seus filhos; e depois tirarom ende os dinheiros da tenda e derom-nos em outras praças pera gaanharem com eles, e ficou a tenda desfeita; e nom leixou por en o Meestre depois a [barre]gãã.

Um cavaleiro havia ũa tenda mui fremosa que, cada que nela siia, assaz lh'era saborosa; e um dia, pela sesta, u estava bem armada de cada part', espeçada foi toda pela Meestra.

Na tenda nom ficou pano nem cordas nem guarnimento que toda nom foss'a dano, pelo apoderamento da Maestra, que, tirando foi tanto pelo esteo, que por esto, com'eu creo, se foi toda [e]speçando.

A corda foi em pedaços e o mais do al perdudo; mais ficarom-lhi dous maços [a] par do esteo merjudo, e a Maestra metuda na grand'estaca, jazendo; e foi-s'a tenda perdendo assi como é perduda. Per míngua de bom meestre pereceo tod'a tenda; que nunca se dela preste pera dom nem pera venda, ca leixou, com mal recado, a Meestra tirar tanto da tenda, que, já enquanto viva, seerá posfaçado.

cantigas-stag.square-bit.com

© 30/10/2025