

## **Pedro, conde de Barcelos**

Rubrica

*Esta cantiga de cima foi feita a um Meestre d'ordim de cavalaria, porque havia sa barragãã e fazia seus [filhos] em ela ante que fosse Meestre; e depois havia ãa tenda em Lisboa, em que tragia mui grande haver a gaanho; e aquela sa barregãã, quando lhi algũus dinheiros vinham da terra da Ordem e que Meestre i nom era, enviava-os aaquela tenda, pera gaanharem com eles pera seus filhos; e depois tiraram ende os dinheiros da tenda e derom-nos em outras praças pera gaanharem com eles, e ficou a tenda desfeita; e nom leixou por en o Meestre depois a [barre]gãã.*

Um cavaleiro havia  
ũa tenda mui fremosa  
que, cada que nela siia,  
assaz lh'era saborosa;  
e um dia, pela sesta,  
u estava bem armada  
de cada part', espeçada  
foi toda pela Meestra.

Na tenda nom ficou pano  
nem cordas nem guarnimento  
que toda nom foss'a dano,  
pelo apoderamento  
da Maestra, que, tirando  
foi tanto pelo esteo,  
que por esto, com'eu creio,  
se foi toda [e]speçando.

A corda foi em pedaços  
e o mais do al perdudo;  
mais ficaram-lhi dous maços  
[a] par do esteo merjudo,  
e a Maestra metuda  
na grand'estaca, jazendo;  
e foi-s'a tenda perdendo  
assi como é perduda.

Per m'íngua de bom meestre  
pereceo tod'a tenda;  
que nunca se dela preste  
pera dom nem pera venda,  
ca leixou, com mal recado,  
a Meestra tirar tanto  
da tenda, que, já enquanto  
viva, seerá posfaçado.

[cantigas-stag.square-bit.com](http://cantigas-stag.square-bit.com)

© 28/06/2026